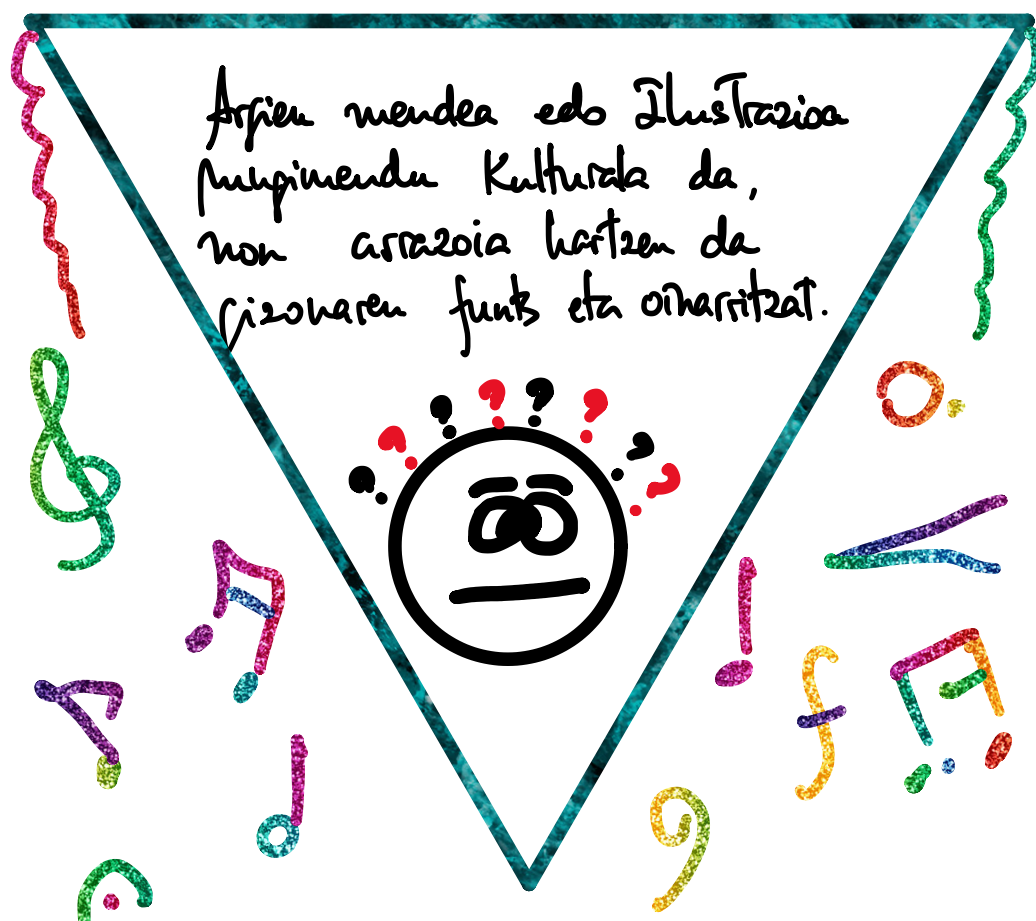


Klasizismoa



1750 - 1805

Bach hil zenetik, Beethovenen 3. sinfoniaren estreinaldira arte



Apiru mendea edo Ilustrazioa buruzko Kulturak da, non arazoia lortzen da gizabanaren funtzio eta onarritzat.

- Viena da Europako hiriburu musikala.
- Entzule - kopurua zabaldu egin da, musika ez da bakarrik elizetan eta galaxioetan interpretatzen, baizik eta burgesia elkartetan eta kontzertu publikoetan ere.
- Konpositoreak musikari askok lepe agetzen hasten dira, nahiz eta oraindik zerbizari lepe hartu.

EZAUGARRIAK

- Errotzio erregulara eta sinplea
- Doimu xume eta alaiak
- Harmonia berrikala, aspia eta orekatua
- Testua homofonikoa, hau da, doimu lagundua
- Orkestra neuriz eta erregistroz handitu egin da
- Konpositoreak ordena, proportzioa, orkestra eta edertasuna bilatzen dute

KONPOSITOREAK

- Mozart
- Haydn
- Beethoven
- Salieri
- Boccherini
- Martini y Sder
- Gluck
- Shubert
- Clementi
- Carl Philipp Bach
- Cherubini

ARRIAGA



1806ko urtarrilaren 27an jaio nintzen, Bilboko Somera kalean. "Mozart euskalduna" deitzen zidaten, ume prodijioa nintzelako. 11 urterekin musika konposatzen nuen eta biolinjole moduan Bilboko musika elkarte ospetsuetan jotzen ninduen. 15 urterekin Parisa joan nintzen, nire musika ezizketa sakontzera. Nire irakasleek oso pozik zeuden nirekin eta 18 urterekin maisu izendatu ninduten. Hainbat obra konposatu nituen, baina zoritxarrez, 20 urte betetzeko egun gutxi falta zirela, gaixorik jarri eta sendatu nintzen, 1826ko urtarrilaren 16an.

AHOZKO MUSIKA PROFANDA

Opera da generoik garrantzitsuenak, banoaketa bario xumea da, gehiegikeri gabe.

Mota bi:

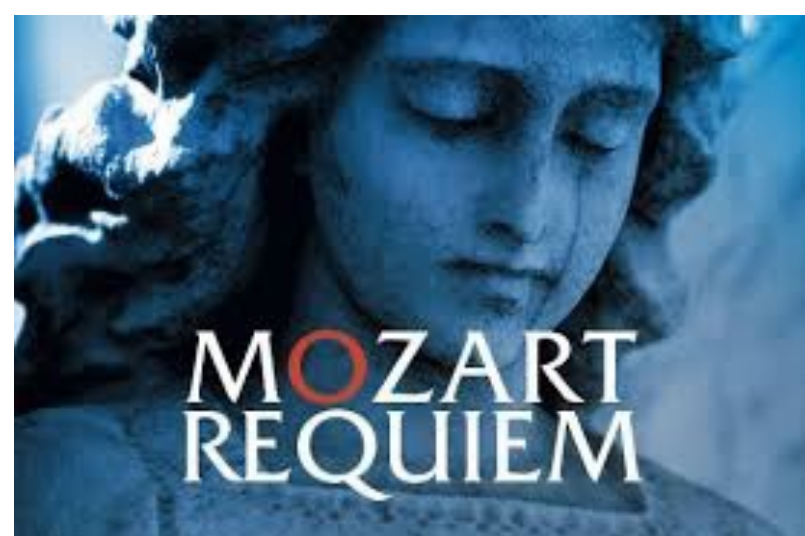
- Opera serioa: gai mitologiko eta herrikoak lantzen ditu. Kompositore nabarmena Gluck da.
- Opera komikoa: eguneroko bizitzan oinarritutako gaiak. Jendearen justukoena da, ezaz ulertzekoa dalako. Kompositore ospetsuena Mozart da.

AHOZKO MUSIKA ERLIJIOSO

Oratorioa: gai erlijiosoz gain, profanoak ere erabiltzen dira. Operalako da, baina antzerki gabe.

Meza: opera estiloko pieza, bakarlari, koro eta orkestrarako idatzia. Banoaketa ezagunak batenk mantentzen ditu:

- koro fugarak
- baxu jarraitua

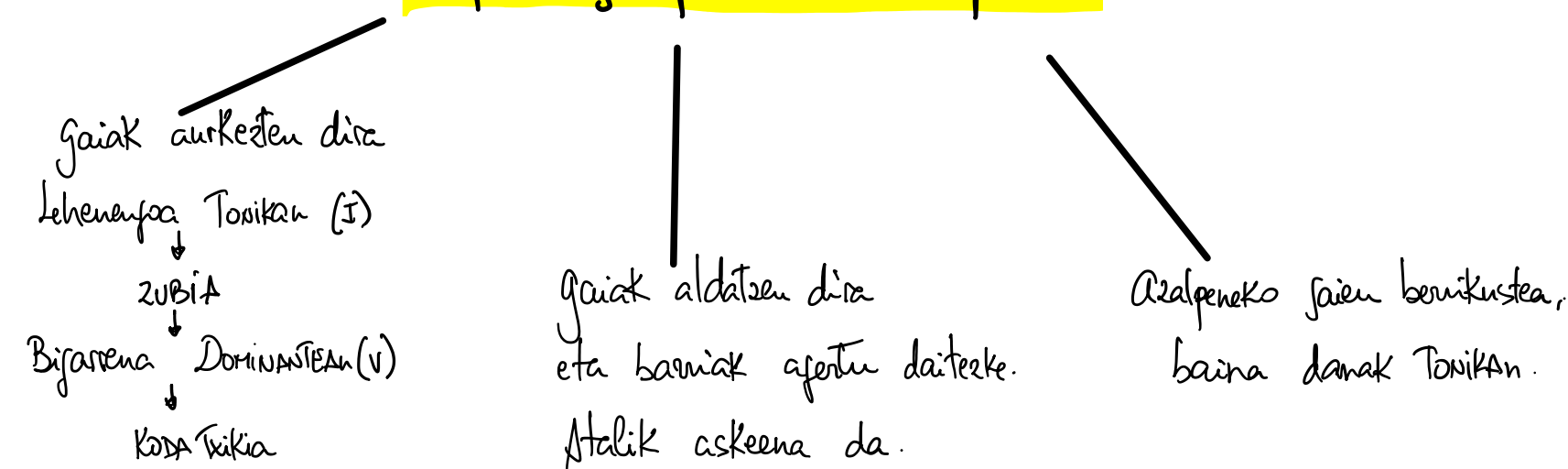


@biotzf

MUSIKA INSTRUMENTALA

- Musika instrumentala aldiro bario garrantzitsuenak bihurtzen da
- Orkestra sinfonikoa sortzen da
- Bartolomeo Cristofori pianofortea disainatzen du
- Gaitaria musika oso garrantzitsua da sasoi lanetan.

Sonata forma: sasoi lanetako antzizkoak handienak da, eta forma instrumental gutxiak herentzia bergan oinarritzen dira. 3 atal ditu: **azalpena, garapena eta berazalpena.**



SONATA: instrumentu bakarlari bat edo bihurtat. 3 edo 4 mugimendu desberdinekin.

- 1. Aina (allegro)
- 2. Motea (adagio)
- 3. Aina (allegro)
- 1. Aina (allegro)
- 2. Motea (adagio)
- 3. Dantza (minuet/scherzo)
- 4. Aina (allegro)

SINFONIA: orkestrarekin, 4 mugimendu desberdin

- 1. Aina (allegro)
- 2. Motea (adagio)
- 3. Dantza (minuet/scherzo)
- 4. Aina (allegro)

CONCERTO: orkestra eta bakarlariarekin. 3 mugimendu desberdin

- 1. Aina (allegro)
- 2. Motea (adagio)
- 3. Aina (allegro)

Instrumentuak:

- Haria:** hari laukotea (bidua, biola, bidonkela, kontrabaxua), haspa eta pianoforte.
- Haria:** Klarineta
- Perkusioa:** hinkia eta Tardak



TXIRULA
MAJIKOA

